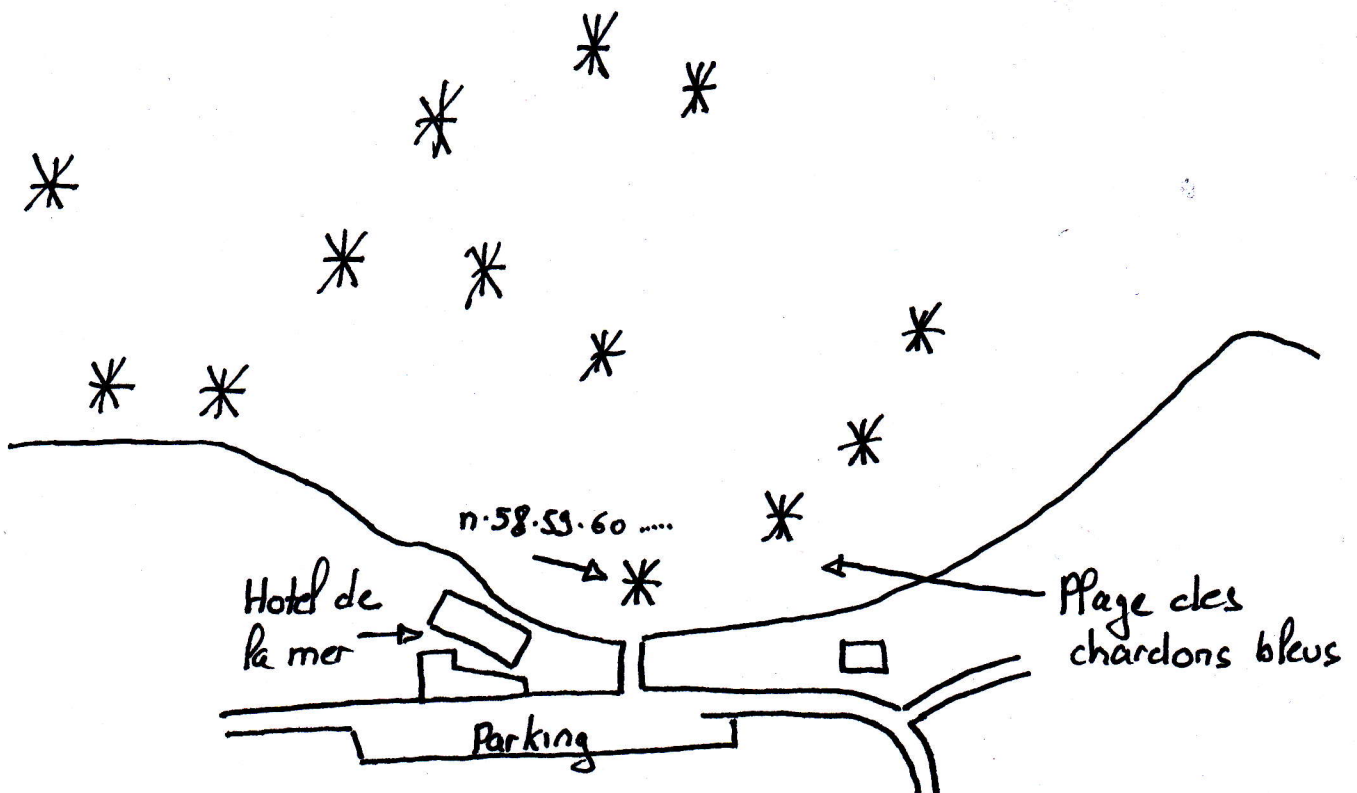


SECTEUR LES CHARDONS BLEUS BRIGNOGAN



1. Dans le 5/6.
2. Dans le 4
3. Dans le 6. Remonte l'arc
4. Dans le 6. Sortie directe. Départ debout/assis
5. Dans le 6. Sortie gauche. A l'inversé, traverser. Départ debout/assis
6. Dans le 5/6. Départ debout/assis
7. Dans le 5. Départ debout/assis.
8. Traversé à gauche. Sortie ou vous voulez.
9. Dans le 5. Départ le plus bas possible. assis
10. Dans le 4/7. Départ les deux mains sur la même prise (2 reglettes).
11. Dans le 6. Départ les deux mains sur la reglette. Départ assis
12. Dans le 5/6.
13. Dans le 4/5. Départ debout/assis
14. Dans le 5. Départ assis
15. Dans le 5/6. Partir à droite sur une longue horizontale. Sortie à gauche.
16. Dans le 4.
17. Dans le 4.
18. Dans le 6.
19. Dans le 5. Départ assis
20. Dans le 5/6. Départ assis
21. Dans le 5.
22. Dans le 5/6.
23. Dans le 5.
24. Dans le 5.
25. Dans le 4/5.
26. Dans le 6.
27. Dans le 6.
28. Dans le 6. Départ saute. Main droite sur une reglette + 1 pied.

29. Dans le 5/6.
30. Dans le 4/5.
31. Dans le 5.
32. Dans le 5/6. Départ debout / assis.
33. Dans le 6. Départ debout / assis. sorti directe.
7. Au milieu partir à gauche pour rejoindre une verticale ronde
34. Dans le 6. Départ assis tout à droite
35. Dans le 5.
36. Dans le 4.
37. Dans le 5/6. Partir avec la marche, à droite.
38. Dans le 5/6. Départ sur la grosse prise. Sinon plus dur en partant
en bas à gauche.
39. Dans le 5/6.
40. Dans le 7.
41. Dans le 5/6.
42. Projet.
43. traversée à gauche. Départ assis
44. Projet.
45. Dans le 5.
46. Dans le 6.
47. Projet
48. Projet
49. Projet. } Gros nettoyage.
50. Dans le 5.
51. Dans le 5.
52. Dans le 5. Départ bas / assis.
53. Dans le 4.
54. Dans le 4.
55. Dans le 4.
56. Dans le 4/5.

57. Dans le 6.
58. Dans le 6. Départ assis
59. Dans le 5/6. Départ avec le gros rocher.
60. Dans le 6. Au milieu du bloc, partir à gauche et sortir dans le n° 59.
61. Dans le 6. Sortie directe
62. Dans le 5/6.
63. Dans le 7. Départ debout / assis
64. Dans le 5/6. Départ debout / assis
65. Dans le 5/6. Départ debout / assis
66. Dans le 5.
67. Dans le 6.
68. Dans le 5.
69. Dans le 6. Partir le plus bas possible.
70. Dans le 6. (suivant la taille)... Départ sauté.
71. Dans le 6. Départ dans le trou.
72. Dans le 5/6.
73. Dans le 6.
74. Dans le 5/6.
75. Dans le 6.
76. Dans le 5. Départ dans le trou.
77. Dans le 4/5. Départ debout / assis
78. Dans le 6.
79. Dans le 4/5. Partir le plus bas possible / assis.
80. Dans le 5/6. Sortie directe
81. Dans le 7. Suivre le rebord vers la gauche.
82. Dans le 5.
83. Dans le 6. Départ assis le plus à gauche possible.
84. Dans le 4.
85. Dans le 4.
86. Dans le 4.

87. Dans le 4. Plusieurs lignes + traversée sur la face.
88. Dans le 6. Départ assis
89. Dans le 5. Départ debout/assis
90. Dans le 5. Départ debout/assis
91. Dans le 4.
92. Dans le 5.
93. Dans le 7. Partir dans la dalle. Finir avec l'arête
94. Dans le 6. Partir directement sur l'arête
95. Dans le 6/7.
96. Dans le 6. Départ assis. les deux mains sur la même prise à droite
97. Dans le 6. Départ assis. les deux mains sur la même prise à gauche
98. Dans le 6. Sortie directe. Départ debout/assis
99. Dans le 6/7. Départ assis à droite. traverser puis jeter sur le trou
100. Dans le 5. Départ assis dans un trou.
101. Dans le 5. Départ assis.
102. Traversée à gauche.
103. Dans le 4/5. Départ assis. sortie directe
104. Dans le 5/6. Départ assis. Sortie dans la bassin, à droite
105. Traversée à droite de toute la face. Départ assis. Finir après l'angle
106. Dans le 7. Départ assis. les deux mains sur de petites inversées
107. Dans le 5/6. Départ assis.
108. Dans le 5/6.
109. Dans le 4/5.
110. Dans le 4/5. Une longue verticale.
111. Dans le 5. Avec l'arête
6. Sans les deux arêtes
112. Dans le 5/6. Départ assis. Sortie directe ou à droite sur la deuxième grosse prise.
113. Dans le 4. Départ à gauche.

114. Dans le 5.
115. Dans le 5. Fissure.
116. Dans le 6/7. Départ debout ou assis en bas à droite
117. Projet
118. Dans le 6. Départ assis à droite. les deux mains sur la même prise
119. Dans le 5. Départ assis, sur la fissure ou plus dur 1 mètre à gauche sur une longue riglette.
120. Dans le 5. Partir le plus bas possible.
121. Traversée à gauche. Sortie à l'endroit où vous voulez.
122. Dans le 5. Départ debout ou assis à droite
123. Dans le 5/6. Départ assis
124. Dans le 5/6. Départ assis le plus au fond possible.
125. Dans le 5/6. Départ assis.
126. Dans le 6.
127. Dans le 5. Gros trou à boucher au sol.
128. Dans le 6. Départ assis. Sortie directe (autre départ, debout tout à droite en traversée).
129. Dans le 6. Départ assis. Sortie à droite après avoir traversé.
130. Dans le 5.
131. Dans le 6. Départ assis
132. Dans le 6. Départ assis à gauche. les deux mains sur la même prise
133. Dans le 5.
134. Dans le 5/6. Départ sauté
135. Dans le 4/5.
136. Dans le 5/6.
137. Dans le 5
138. Dans le 5/6.
139. Dans le 5.
140. Dans le 4/5.

141. Dans le 5.
142. Dans le 4.
143. Dans le 6.
144. Dans le 5.
145. Dans le 5.
146. Dans le 6.
147. Dans le 4/5
148. Dans le 5.
149. Dans le 5. Départ assis sur deux fissures.
150. Dans le 5/6
151. Dans le 5/6.
152. Dans le 6. Départ assis. Après 2,50 m à droite. Sortie au niveau d'une verticale.
153. Traversée à droite. Départ assis. Sortie le plus à droite possible.
154. Dans le 5/6. Départ sur l'angle ou plus dor 1,50 m à gauche
155. Dans le 5/6. Départ assis
156. Dans le 5/6.
157. Dans le 5. Fissure. Départ debout/assis
158. Dans le 5. Départ assis.
159. Dans le 5.
160. Dans le 5/6. Départ assis. Sortie à droite dans le n. 161.
161. Dans le 5.
162. Dans le 5/6.
163. Dans le 5/6. Départ à gauche en ligne traversée
164. Dans le 5.
165. Dans le 5.
166. Dans le 5. Fissure.
167. Projet. Pas essayé.

168. Dans le 6. Gaffe, c'est une gaffe pour redescendre du carreau.
169. Projet. Pas essayé.
170. Dans le 6. Départ assis. Main gauche sur une règle.
Main droite sur une vague prise.
171. Dans le 5. Départ sauté pour les petits.
172. Dans le 7. Départ assis ~~en projet~~ ouvert.
173. Dans le 4/5. Gaffe, il faut redescendre par là.
174. Dans le 5. Départ debout/assis.
175. Dans le 6/7.
176. Dans le 7.
177. Dans le 5. Départ assis. Les deux mains sur la rampe. Les pieds sur une vague marche à droite. Sortie directe.
178. Dans le 6. Départ assis. Les deux mains sur la rampe. Les pieds sur une vague marche à droite. Sortie à gauche.
179. Traversée à gauche. Départ assis.
180. Dans le 7. Départ assis à droite. Sortie à gauche après avoir traversé.
181. Dans le 5. Partir sur le bloc à gauche.
182. Dans le 6/7. Départ à droite. Sortie sur la gauche.
183. Dans le 7. Départ debout/assis.
184. Traversée/bloc. Départ à droite. Partir sur la gauche et sortir sur une bassine.
185. Dans le 6. Sortie sur une bassine à droite.
186. Dans le 5.
187. Dans le 6. Départ assis. Les deux mains dans une poche.
188. Dans le 5. Départ assis. Les deux mains sur la chaise.
189. Dans le 5/6. Départ assis à gauche sur une grosse prise plate, suivre la rampe et sortir à droite.
190. Dans le 5. Départ assis.

191. Dans le 5/6. Départ assis à droite. Sortie à gauche au dessus.
de deux poignées. Sinon sorti dans le n° 192.
192. Dans le 5/6. Départ debout/assis.
193. Traversée à droite. Départ assis. Sorti dans le n° 192 ou 191.
194. Dans le 5/6.
195. Dans le 6. Départ assis. plusieurs sorties possibles.
Au plus court. directe au dessus du départ assis
Au plus long. Debout sur les prises de départ du n° 196.
196. Dans le 5/6. Départ assis à droite. Sortie à gauche sur une fissure
197. Traversée à gauche. Départ assis.
198. Dans le 5.
199. Dans le 5.
200. Dans le 5.
201. Dans le 5. Départ les doigts dans deux trous.
202. Dans le 5. Un second départ un petit peu plus dur en partant à
à droite les doigts dans deux trous.
203. Dans le 6/7.
204. Dans le 6. Départ assis. les deux mains sur la diagonale
205. Dans le 5/6.
206. Traversée à droite. Partir sur la dalle et sorti dans le n° 205.
207. Dans le 4/5.
208. Dans le 5. Départ assis.
209. Traversée à gauche. Sorti dans le n° 208.
210. Dans le 5
211. Traversée à droite. Sortie après l'angle, les deux pieds sur une marche.
212. Dans le 5
213. Dans le 5.
214. Dans le 6.
215. Dans le 5/6. Départ debout/assis.

216. Dans le 6.
217. Dans le 7. le plus simple. jeter.
218. Dans le 5. Départ debout/assis
219. Dans le 5/6. Départ assis. les deux mains sur un plat. Sortir à droite
sur la fissure.
220. Dans le 6. Départ assis sur la fissure. partir à gauche et sortir
sur l'angle.
221. Dans le 5.
222. Dans le 4/5.
223. Dans le 5.
224. Dans le 5/6. Départ assis
225. Dans le 5/6. Départ assis
226. Dans le 5.
227. Dans le 5. Départ debout/assis
228. Dans le 5/6.
229. Dans le 6.
230. Dans le 6.
231. Dans le 5/6. Départ assis.
232. Dans le 7. Départ assis en projet.
233. Dans le 5/6.
234. Dans le 5. Départ assis
235. Dans le 5.
236. Dans le 5/6.
237. Dans le 5.
238. Dans le 6. Départ assis
239. Dans le 5. Départ assis
240. Dans le 5/6. Départ assis à gauche. les deux mains sur une
horizontale.
241. Dans le 5.
242. Dans le 4/5.
243. Dans le 5.
244. Dans le 6.

245. Dans le 5/6. Départ assis
246. Dans le 5.
247. Dans le 5. Départ assis
248. Dans le 5/6.
249. Dans le 6.
250. Dans le 6.
251. Dans le 5. Départ assis
252. Dans le 5/6
253. Dans le 5.
254. Dans le 6. Départ assis. Main gauche sur une bonne règle
255. Dans le 5. Départ assis.
256. Dans le 5. Départ assis.
257. Dans le 5. Sortie à droite
258. Dans le 5. Sortie à gauche
259. Dans le 5/6. Départ debout/assis.
260. Dans le 6
261. Dans le 6.
262. Dans le 6.
263. Projet
264. Dans le 5/6.
265. Dans le 5.
266. Dans le 5.
267. Dans le 5/6
268. Dans le 5/6.
269. Dans le 5/6.
270. Dans le 5/6.
271. Dans le 5/6.
272. Dans le 5/6.
273. Dans le 4/5.
274. Dans le 5. Départ assis
275. Dans le 5.
276. Dans le 5/6.
277. Dans le 6.
278. Dans le 6. Départ debout/assis.

279. Dans le 6. Départ debout. Avec ou sans la main droite
sur l'arête. Sinon assis dans le n° 278.

280. Dans le 5.